(432) PROGRAMA DE PALEOGRAFIA Y DIPLOMATICA MODERNAS (Asignatura cuatrimestral optativa. Curso 1996-97, (2ª Cuatrimestre). 4,5 CR.

CONTENIDO: La escritura en cuanto a lenguaje y signo cultural y su inter-relación con la documentación y las fuentes: históricas, lingüísticas y jurídico-diplomáticas modernas (s.XIV-XIX).

PROGRAMA.-

Tema I.-NOCIONES GENERALES DE PALEOGRAFIA. Concepto, definición y objetivos de esta disciplina. El método paleográfico. Lugar que corresponde a la Paleografía dentro del organigrama de las ciencias humanísticas y de la historia de la cultura. Relación de la Paleografía con otras ciencias. Bibliografía General.

Tema II.-HISTORIA DE LA ESCRITURA: ¿Qué es la escritura y qué representa desde el punto de vista cultural y científico?. Tipos de escrituras. Elementos estructurales y modificativos de las escrituras alfabéticas. Las abreviaturas y los distintos sistemas abreviativos. Materiales soporte de la escritura e instrumentos para escribir y trazar las letras. Bibliografía.

Tema III.-CICLOS PALEOGRAFICOS: Principales escrituras empleadas en la Península ibérica. Historia del alfabeto. El particularismo gráfico y la unidad escritutaria. Significado cultural de las precarolinas y de la imperial carolina hasta las pregóticas (s.IX-XIII) Características de las mismas. La letra de Universidades. Bibliografía. Prácticas.

Tema IV.-ESCRITURAS GOTICAS Y RENACENTISTAS DE LOS SIGLOS XIII AL XVIII. Modalidades tipológicas: góticas librarias y góticas documentales. Notas morfológicas. La escritura humanística: orígenes, desarrollo y principales escuelas y promotores renacentistas. la escritura bastardilla española en hispano-américa a partir del siglo XVI. Características. Bibliografía . Prácticas.

Tema V.-LA IMPRENTA. Orígenes y difusión de la imprenta. Aspectos gráficos-culturales. Códices, manuscritos, incunables y raros. Los calígrafos y las escuelas caligráficas. Bibliografía. Prácticas.

Tema VI.- DIPLOMATICA Y FUENTES DOCUMENTALES. Concepto, definición, clasificación y tipos de documentos ¿Qué son las fuentes documentales y donde se encuentran ? Distinto tipos de fuentes. Bibliografía.

Tema VII.-LA GENESIS DOCUMENTAL. Principales fases del acto documentado la "actio" y la "conscriptio". Estructura del documento. Los signos validativos: suscripciones, signaturas y sellos. Bibliografía. Prácticas.

Tema VIII.-PRINCIPALES INSTITUCIONES Y ORGANOS DE PRODUCCION Y RECEPCION DOCUMENTAL. Las cancillerías, las curias, el notariado. Otras instituciones. Cartularios y registros. Bibliografía. Prácticas.

Tema IX.- ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS. Naturaleza, origen, desarrollo y finalidad de estos centros culturales y bibliográficos. Legislación española relativa a los mismos. Sistemas de catalogación y conservación de sus fondos. División de los archivos, bibliotecas y museos según la normativa española. Visitas organizadas a distintos centros documentales y bibliográficos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

V. ALONSO CORTES, La escritura y lo escrito. Paleografía y Diplomática en España y América siglos XVI-XVIII. Madrid 1986.
A. MILLARES CARLO- J. M. RUIZ ASENSIO, Tratado de Paleografía Española, 3 vols. Madrid 1983.

T. MARIN-J.M. RUIZ ASENSIO - J. TRENCH - A. RIESCO, Unidades didácticas de Paleografía y Diplomática. UNED, Madrid 1984.
GAUDISIO- I. BONNOT -RAMBAUD, Lire le français d'hier. Manuel de Paleographie moderne XV-XVIII siècles. Paris 1991.
A- RIESCO - E. RUIZ y otros, Aproximación a la cultura escrita. Material de apoyo. Ed. Playor. Madrid 1995.
P. CARUCCI-V. CORTES ALONSO-M. ROMERO TALLAFIGO. Documento y archivo de gestión diplomática de ahora mismo. Sevilla 1994.
OLIVIER G.-PYCKE J. TOCK B-M. Diplomatique médiévale. Brepols 1993.
E. RUIZ GARCIA. Hacía una semiología de la escritura. Madrid 1992.
A. RIESCO. Diplomática eclesiástica del Reino de León hasta 1300. León 1995.